



# 1



## Nyonya and the Babus

Seorang wanita duduk di bangku taman di atas rumput yang hijau menyala. Bajunya yang berwarna ungu tampak mencolok di antara dedaunan di sekitarnya. Tangan kanannya meraba sampul depan beberapa buku yang terletak di hadapannya.

“Ah, yang ini nggak seru...,” cetusnya, menyingkirkan buku itu jauh-jauh dari hadapannya. Kemudian tangannya pindah ke buku lainnya. Dirabanya *cover* depannya dengan saksama.

“Jiaaah... ini mah gue dah baca... lah, kenapa kemaren gue beli lagi, yak? Susah deh kalo kebanyakan duit,” dia menggeleng-gelengkan kepalanya. Disentilnya buku itu hingga menggelosor jatuh dari meja.

Diliriknya sebuah buku berukuran lebar, ragu-ragu dirabanya *cover* bagian depan.

## NYONYA AND THE BABUS

“Buseeet... berat nih *loading*-nya ke kepala... ampe keringetan gue.... Males, ah... ntar aja,” digesernya buku itu ke ujung meja dan meraih buku giliran berikutnya.

“Hmm...,” mulutnya mencong sebelah, sambil matanya menyipit.

“Lumayan nih yang ini, bouleee...,” dia cengengesan.

Sementara itu, tak jauh dari tempat wanita itu duduk, ada dua perempuan yang berusia lebih muda darinya. Satunya berdiri sambil menyirami tanaman, satunya lagi berjongkok, menyabit rumput liar.

“Ssstt... Cabe Rawit!” panggil Tumini.

“Hah?” Cabe Rawit mendongak.

“Tuh, si Nyonya... nyentuh buku lagi. Hadeuuuhhh...,” Tumini dongkol.

Cabe Rawit ngikik. “Yah, *kunaon kitu*<sup>1</sup>? Pan itu mah kelebihan Nyonya, kan... megang buku aja udah tau isinya.”

“Justruu...,” Tumini mesem-mesem.

“Justru *naon deui*<sup>2</sup>Tum?” jawab Cabe Rawit nyantai, sambil menyabit rumput tak berdosa itu.

Tumini mendesah tertahan. Bahunya langsung lunglai, dan tatapan matanya menjadi tak berselera. Bahkan gerakan menyiramnya pun melambat, ditambah giginya gemeretuk dan kaki-kakinya.... \*halah, kalau diterusin nggak selese-selese nih cerita, yukkk lanjuttt....\*

Tumini mendesah. \*diulang... iyeee... sengaja.\*

---

<sup>1</sup> Kenapa gitu?

<sup>2</sup> Apa lagi?

## Babu-Babu Gokil Si Nyonya

“Justru itu, Cabeee.... gue kan babu merangkap penulis... pengen punya kelebihan kayak si Nyonyaaah.”

“Euleeuuhh... buat apaan *atuh*? Pan Tumini mah nulis... bukan baca,” Cabe Rawit masih nggak mudeng.

“Set dah nih orang... lo tau kan kalau gue nulis buat klien, bahan referensinya suka seabreg?! Pulang dari perpus gue bisa bawa buku puluhan. Nah... kalo gue punya kelebihan kayak Nyonya kan nggak perlu gue baca atu-atu tuh buku. Cukup pegang, oh... yaa... untuk bab ini referensinya bisa di buku ini... buku itu... gituuuhhh...,” Tumini gregetan.

“Ooohh... itu... hihhi... iya jugak ya...,” Cabe Rawit cekikikan.

“Nah, udah ngerti lu.”

“Sstt... coba aja *atuh* minta diajarin Nyonya!”

Tumini merengut, “Udeee... kata Nyonya... yeeee... pan Allah yang ngasih nih kemampuan, bukan maunya gue... sana minta sama Allah... gitu!”

Cabe Rawit ngikik sampai guling-guling di rumput yang basah, nggak peduli roknya basah kena air.

Tumini dongkol, “Malah ketawa dia... bikin bete deh, lu!”

Tuh kedua babu lagaknya berisik sangat, membuat wanita yang dipanggil Nyonya itu menoleh. Lirikannya matanya mauttt, Men... menggetarkan, tapii... suara yang keluar dari mulutnya lebih menggelegar.

## NYONYA AND THE BABUS

“Heii... lu berdua padeee... gosipin gueee aje. Mendingan lanjut kerja sono!” si Nyonya bangkit dan meninggalkan kedua babunya terbungong-bungong.

“Euleuh... *Geuningan*<sup>3</sup>tau dia yah... kita teh ngomongin...,” Cabe Rawit kebingungan. Sebab, mereka berdua tadi meski menjerit tapi bisik-bisik kok \*nah, lo\*

Tumini menepok jidatnya, “Ya ela, Cabraawww... gitu aja pake nanya. Lo lupa yak kalo Nyonya itu radarnya tajem? Jangankan jarak kite yang lima meteran. Lah, kemarin lusa gue ngomongin dia dari atep aje sama Neng Engkoy, sementara Nyonya lagi *hiling* di Hotel Sopi’an, aja dengerrr... pulang-pulang gue disidang! Ckckck....”

Giliran Cabe Rawit yang mendesah. Wajahnya langsung ngenes, bibirnya meringis dan matanya basah, lalu kedua tangannya yang menyabit rumput pun melunglai, ditambah... \*hush... hush... udaaah dramatisirnya... lanjoot\*

“Kenape lu? Kok jadi lemes?” Tumini heran.

“Ahhh... Cabraw siap disidang lah...,” katanya tanpa semangat.

“Hah?” Tumini kaget, “Salah apaan lu kok pake disidang? Di pengadilan mane?”

“Pengadilan Nyonyaaa, Tumiiiiii gelooo....”

“Lah kok jadi esmosi ma gue lo?”

“Iyaaa... kemarin saya juga gosipin Nyonyah sama Ijaaah, hiks....”

---

<sup>3</sup> Ternyata

## Babu-Babu Gokil Si Nyonya

Tumini terkenyut, eh terkejut mendengarnya, “Ssttt... parah nggak yang lo omongin?”

“Paraah *pissaan*....”

“Bujug... gue nggak ikutan deh...,” Tumini mundur selangkah.

“Eh, Tum... *didinya*<sup>4</sup>solider atuh. Sesama babu saling bela!” Cabe Rawit ngambek.

“Idiiihh... lo yang ngomongin ya tanggung jawab. Kan ada Ijah. Sehidup-semati deh sama die luuu... gue kagak ikutan yeee....”

Cabe Rawit mendelik.

“Lagian... emang lo berdua ma Ijah ngomongin ape? Kok parah?” Tumini nggak bisa menutupi rasa penasarannya.

“Si Abang!”

“Abang?!”

“Ho’oh...,” Cabe Rawit mengangguk.

“Ooohh...,” Tumini baru ngeh.

“Lo dapet *vision* soal Abangnye si Nyonyah yeee...?”

Maksudnya, mah jodoh Nyonya di masa depan, yang suka dipanggil-panggil dengan “Abang,” padahal mah, pastinya orang mana juga belum tau, kali aja orang Jawa, yak, jadi manggilnya kudu “Mas,” atau... mungkin bule, jadi manggilnya kudu, “Misteeerrr....”

Harap maklum aja, selain Nyonya, di antara babu-babunya ada tiga orang yang punya *gift* mirip-mirip, yakni Neng Engkoy, Neng Totol, dan Cabe Rawit. Jadi

---

<sup>4</sup> Disitu

## NYONYA AND THE BABUS

mereka bertiga suka sok jadi dukun dadakan deh, bilang telah 'melihat' siapa calon suami Nyonya kelak, ngasih tau ciri-cirinya, bentuk fisiknya, cakepnye, sampe sok tau orang mana, hingga disebut "Abang."

Untungnya Nyonya tetep berpegang sama aturan Tuhan, bahwa hal yang ghaib ituuuuhh, tetep menjadi rahasia-Nya.

Cabe Rawit nyengir, "Gitu deeee...."

"Trus, apanya yang parah...?"

"Parah cakepnya booo... ampe saya aja *ngencesss...*"  
Cabe Rawit ngikik.

"Jiaaah! Dasar Cabraw!"

\*

Giliran si Nyonya mendesah. Dari atap balkonnnya, dia menatap Tumini dan Cabe Rawit yang masih asyik menggosipi dirinya. Aaahh... beginilah nasib janda kembang. Masih muda, cantik \*eeerrr... menurut dia, looohhh\* walaupun tubuhnya gemuk, tapi gemuk seksi booooww... berbentuk, istilah keren baratnya itu *shaping*.

Si Nyonya merupakan janda kaya raya yang kesepian. Duitnya melimpah dari beragam usahanya di bidang garmen, butik, properti, dan terakhir Nyonya mendirikan lembaga *healing* (penyembuhan) untuk ngeberesin emosi-emosi *error* yang masih nyangkut di tubuh dan bisa jadi penyakit atau bikin nggak bersemangat hidup.

Di mata orang lain, si Nyonya dielu-elukan \*digueguein nggak? ups\* karena sering berhasil membereskan

## Babu-Babu Gokil Si Nyonya

emosi negatif orang lain dan membuat hidup mereka jadi bersemangat lagi. Sementara dirinya...?

“Gue manusia juga kaleee...,” jeritnya seorang diri di atas balkon.

Sering orang-orang menganggapnya nggak punya emosi negatif lagi. Nggak pernah marah, sedih, nggak punya dendam, gampang memaafkan.

“Emang gue zombiii apa... nggak punya rasa?” apalagi hasrat ye, Nyah... punya bangeeettt \*ups\*

Teteep si Nyonya mah punya segala emosi negatif itu, cuma bedanye, Nyonya sudah tau cara ngalirannya dengan benar. Jadi emosi itu nggak ketahan dalam tubuh dan nyebabin penyakit.

Kadang-kadang sih kesel juga sama keenam babunya yang resek dan nyebelin. Suka ngilang, sibuk dengan bisnis sampingan mereka. Laaah salah dia juga sih, suka nyuruh babu-babunya kreatif dan nggak ngandelin si Nyonya aja soal uang \*maksudnyee... biar digaji dikit gituh, Nyah?!\*

Nah, pegimane nyuruh-nyuruh mereka kalau tuh babu-babu hobi ngilang? Mana si *butler*, alias si Engkoy, si pemimpin babu-babu itu solider banget sama anak buahnya, hobi ngilang. Muncul kalo mau ngabsenin doang, begitu lainnya hadir, dia ngilang. Hadeeuuhh....

Riweuh dan bikin bete, tapi kadaaangg... \*ssstt bo'ong, sebenarnya sih sering\* Nyonya terhibur dengan keunikan babu-babunya itu. Di depan mereka sih tampilannya boleh galak bin jutek, tapi di belakang mereka, si Nyonya sayaaang banget. Sering ngedoain

## NYONYA AND THE BABUS

supaya mereka dapat jodoh yang baik dan sholeh, suka ngasih bonus, sampai Tumini aja bisa kebeli *Macbook* buat modal nulis dan Ijah punya modal bikin usaha makanan *lasagna*, *spagetty*, dan *klappertaart*.

Kalo lagi bengong kayak gini, si Nyonya suka mikir juga, gimana yak asalnya dia bisa punya babu-babu yang aneh dan nyebelin itu. "Oh iyaaa... kok gue lupa yak, gue kan suka tantangan... nasibb... nasibb...," dia menepok jidatnya sendiri.

Gitulah Nyonya, saking beraninya dan suka tantangan, buat milih staf dan pegawainya pun nggak melihat kualitas yang sempurna. Justruuu... makin aneh dan *error* tuh orang, makin diembatnya. Karena si Nyonya tertantang buat mengubah mereka menjadi lebih baik.

Sebenarnya, babu-babu itu bagian dari proyek baru Nyonya. Selain program *healing* versi grup dan privat, dia buat program penggemblengan serius untuk membimbing manusia-manusia *error* menjadi manusia yang tangguh dan dapat diandalkan oleh orang-orang sekelilingnya.

Caranya, orang-orang terpilih itu harus 'bekerja' dengannya \*ssttt... sebetulnya sekaligus buat nemenin Nyonya di rumah yang gede dan gedong itu, kan Nyonya *feeling lonely* jugaaa\* sekaligus dibimbing, di-*healing*, selama beberapa waktu. Nanti kalo orang-orang ini alias yang dia sebut "babu" atau "*bedinde*" udah dianggap bener, baru bakalan dilepas untuk berkarya dan bermanfaat di masyarakat.

## Babu-Babu Gokil Si Nyonya

Tentu... nggak sembarang orang bisa kepilih jadi babu si Nyonya. Dia memilih dengan menggunakan mata hati dan indra keenamnya. Belum tentu orang yang “bener” kepilih. Makin *error*, makin suka Nyonya karena emang orangnya seneng tantangan.

Mulailah ia merekrut dari alumni-alumni lembaga *healing*-nya. Dipilihnya manusia super aneh, super *error*, super *zombie* (istilah Nyonya terhadap manusia yang saraf *rasa*-nya ‘mati’ alias mau sakit. Seneng, suka-duka, tetep lempeeeng aje tuh muke, seakan tanpa ekspresi, kayak habis *botox* deh!), dan super negatif lainnya, untuk menjadi babu-babunya, karena Nyonya merasa tertantang bisa mengubah mereka.

Si babu-babu pun harus orang yang siap bertransformasi dan nurut dengan segala perlakuan Nyonya. Tenang aja, meski Nyonya galak, perilakunya tetep manusiawi dan syar’i kok \*heuheuheu.\*

Terpilihlah makhluk-makhluk beruntung itu, si Neng Engkoy, Tumini, Ijah, Neng Totol, Nenden, dan si Cabe Rawit. Bener-bener nggak ada duanya tuh babu-babu. Kebetulan namanya aja udah aneh-aneh, semakin syuuka Nyonya dengan keunikan mereka.

Nyonya menggabungkan berbagai metode yang diramunya sendiri. Ada metode ala filosofis kungfu yang kadang aneh menurut para babu \*kan Nyonya ada darah Tionghoanya dikiiit\* metode Barat, metode agama, dan ramuannya sendiri dalam membimbing.

Karena milih personelnnya yang aneh-aneh, risikonya gitu deh... Nyonya juga mesti lapang dada nerima kegelooan para babunya. Duluuu mah babu-

## NYONYA AND THE BABUS

babunya, ampuuunn dah... bikin alis Nyonya keriting saking *error*-nye. Sekarang mereka bisa punya bisnis sampingan, sebetulnya Nyonya girang banget. Kebukti dia bisa mengubah mereka semua jadi kreatif dan berani. Walaaaooo jadi sering ngilang dan mentingin bisnisnya, ketimbang kerjaan mereka di rumah.

Tapiiii... dasar Nyonya, mana mau dia nunjukin rasa girangnya di hadapan babu-babu itu. *Nehi!* Bukannya gengsi \*haaaiaaah... ngaku aje Nyah!\* tapi dia harus keras pada mereka, agar mereka *tough* dan nggak manja. Gimana pun kan Nyonya nggak selamanya ada. Suatu saat mereka kudu mandiri dan *survive* di dunia yang ganas iniiih... gituuu loh maksud Nyonya!

Jadiiii... meski babu-babunya nyebelin, *error*, atau apa pun itu sebutannya, Nyonya tetep mempertahankan mereka. Nggak sudi ngeluarin salah seorangnya juga dan... entah kenapa tuh babu-babu juga betah sama dia. Meski sering digalakin, dijutekin, disiksa (siksa manusiawi looh ya) sedemikian rupa, nggak pernah tuh ada yang minta keluar atau kabur. Yaaa... kalau kabur sejam, dua jam, atau sehariaaan mah sering. Ya ituuu... ngurusin bisnis-bisnis mereka.

Jangan salah! Banyak yang iri dan daftar pengen jadi babu Nyonya loh, tapi Nyonya mau konsen dan fokus sama enam babu aneh ini. Dan babu-babu yang kepilih di *pilot project* ini beruntung, sebab program selanjutnya bakalan berbayar! \*eyaaalah kayak iklan operator aje\* Itu aja udah banyak yang *waiting list!* Sumprit!